



GUÍA Nº 3 - TRABAJO COLABORATIVO 8º BÁSICO

OBJETIVO: Analizar la esclavitud en la sociedad colonial a partir de fuentes, creación y diseño de trabajos de arte, la reflexión bíblica y la conceptualización musical.

TEMA A TRABAJAR EN HISTORIA: La esclavitud en América en la sociedad colonial.



La esclavitud en América se remonta al imperio Inca, ellos los llamaban pinas o pinacunas, que por lo general eran prisioneros de guerra que no admitían la derrota. Durante la época colonial, los primeros en ser esclavizados fueron los indígenas, ya que los españoles llegaron a América en busca de riquezas como el oro y utilizaron a los indígenas para la extracción de este mineral. Más tarde trajeron personas de origen africano, con los cuales implementaron un régimen laboral forzoso.

Para comenzar observa detalladamente las siguientes fuentes historiográficas:

		
Fuente A	Fuente B	Fuente C
Rugendas, Mauricio (primera mitad del siglo XIX) Mercado de esclavos en Brasil (Pintura)	Castigo a un esclavo en Brasil, por Mauricio Rugendas (circa 1830)	Jean-Baptiste Debrut Litografía 1839

Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno de Historia

- 1) Describe las ideas, conceptos o elementos principales de cada fuente.
- 2) Elabora una pregunta en relación a los elementos presentes en cada fuente.
- 3) Escribe una conclusión de cada fuente (de que se trata la fuente).
- 4) Indica cómo se relacionan las fuentes entre sí.

Cuando tu trabajo esté listo envía una foto a profesora_giovanna@live.cl o al WhatsApp +56 9 91327013



TEMA A TRABAJAR EN RELIGIÓN: REFLEXIÓN BÍBLICA.



Ya no somos esclavos y Dios nos dio la libertad para hacer el bien. ¡Libre para hacer todo el bien que queramos! La maldad, destruir, la envidia, la pereza etc. es lo que obstruye nuestra capacidad de ser y hacer el bien a los demás. Cuando no somos esclavos de nuestra impaciencia, mal carácter etc., podemos bendecir y ser buenos sin limitaciones. Dios es bueno por darnos tanta libertad en Cristo. Y si la usamos bien, llegaremos a la paz, la alegría y la rectitud en todo lo que hacemos.

“Estad, pues, firmes en la libertad con que Cristo nos hizo libres, y no estéis otra vez sujetos al yugo de esclavitud.” Gálatas 5:1. Este versículo nos asegura que Dios quiere que seamos libres, sino también nos advierte que podemos perder la libertad si no actuamos correctamente, si nos alejamos de Dios y dejamos en primer lugar otras prioridades como la tv, el celular, los videos juegos etc. Si todo esto está afectando nuestras relaciones familiares, amistades y estudios, es momento que reflexiones y le pidas a Dios que te ayude a tener la libertad que necesitas y que en tu corazón Dios sea el primer lugar. Él te conoce y ya sabe todo lo que has guardado. Sabe de tus necesidades y sabe las veces que has orado.

Actividad: Escribe en tu cuaderno de religión el versículo bíblico de Gálatas 5:1 y realiza un dibujo ilustrativo referente al mismo.

Para profundizar en la lección puedes ver este video en el siguiente link:
<https://youtu.be/8Zd0iH3P5mc> El Señor conoce tu corazón.



Recuerda enviar la evidencia de tu trabajo realizado a educacionbiblica2020@gmail.com

TEMA A TRABAJA EN ARTE Y TECNOLOGÍA: ARTE EN LA COLONIA.



Investiga acerca del artista del cual son algunas de las imágenes anteriores: **Mauricio Rugendas**, busca información y observa algunas de sus pinturas, identificando aspectos que pueden haber influido en su obra, tales como: hechos históricos, sociales, estudios y vida, entre otros.

Selecciona una de sus obras y copia la siguiente información en tu croquera o cuaderno de Artes:

- 1.- Nombre del artista
- 2.- Breve biografía
- 3.- Nombre de la obra seleccionada, solo si es posible pega la imagen de la obra
- 4.- Hechos que influyeron en su obra
- 5.- Colores que destacan en la obra
- 6.- Tipos de paisajes que se observan
- 7.- Formas que más se observan
- 8.- Texturas que se pueden identificar

Una vez terminada la actividad sácale unas fotos y me lo envías por correo a tecnoartebllilo@gmail.com o al WhatsApp



Centro Educacional Baldomero Lillo
Trabajo Colaborativo.
Profesores: Haroldo Iturra / Yoselin González
Giovanna Negrete / Patricia Monsalve.

TEMA A TRABAJAR EN MÚSICA: HERENCIA CULTURAL DE LOS ESCLAVOS.



A partir del siglo XVI los africanos fueron sometidos a la esclavitud en América, y trajeron con ellos danzas autóctonas, instrumentos propios y ricas tradiciones musicales. Es por esto que te invitamos a realizar la siguiente actividad.

Investiga las expresiones musicales traídas por los esclavos a América, luego realiza un resumen donde expongas cuál es la influencia afroamericana en Chile.

Quando tu trabajo esté terminado envíame una foto a haroldoiturra1@gmail.com